



**LIBRERÍA ANTICUARIA  
MUNDUS LIBRI**

**CATÁLOGO PARA EL XVI SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO**

**HOTEL MIGUEL ÁNGEL- DEL 12 AL 15 DE DICIEMBRE 2013**

LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI – ANA FORTES

C/ Compañía, 43. SALAMANCA 37002

Tfnos: 923 215 630 – 658 795 614

[munduslibri@ono.com](mailto:munduslibri@ono.com)

[www.munduslibri.com](http://www.munduslibri.com)

## CATÁLOGO PARA EL XVI SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO

HOTEL MIGUEL ÁNGEL- DEL 12 AL 15 DE DICIEMBRE 2013

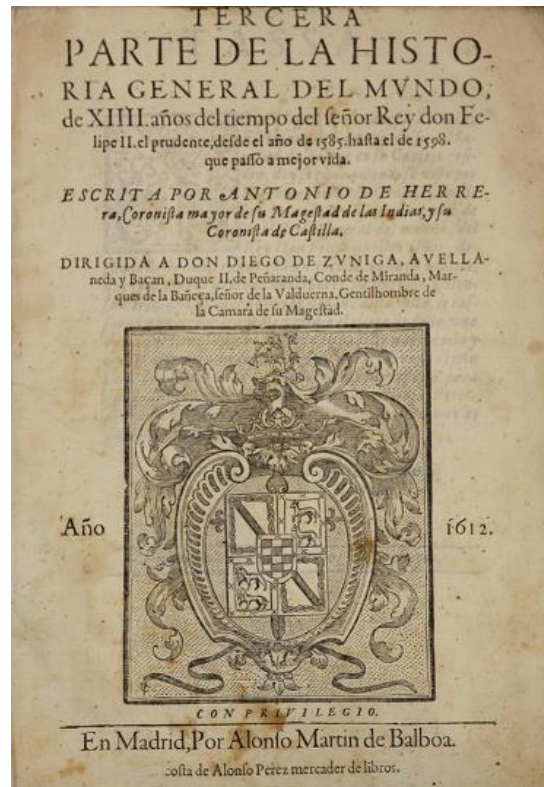
***1-Magnífica colección de 18 diseños originales de Francisco Labarta a la acuarela, para la representación de la obra El Genio alegre, de los Hermanos Álvarez Quintero.***

Inédita colección de 15 figurines en acuarela sobre papel (190 x 270 mm.) con los diseños de vestuario para los principales protagonistas de la obra, así como campesinos, gitanas y caballos; firmados y con anotaciones del dibujante. Se encuentran presentados cada uno de ellos sobre cartón, con hoja al vuelto con indicaciones precisas de vestuario, complementos, joyería... Los tres diseños restantes, en mayor formato (240 x 320 mm.) presentan a un camarero, un boceto de escenario para la “Tienda de una taberna” y un “ruedo de metal para colocar los vasos y típica botella de manzanilla”.

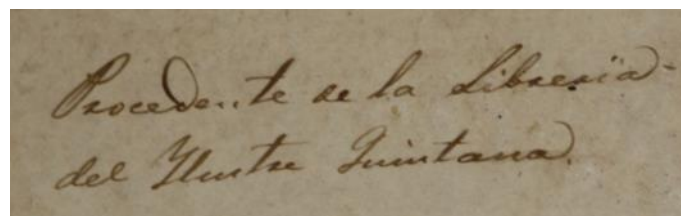
Esta comedia costumbrista fue estrenada por la compañía Guerrero Díaz de Mendoza en el Teatro Odeón de Buenos Aires el 29 de septiembre de 1906, y unos meses más tarde, el 22 de enero de 1907 en el Teatro Español de Madrid. Actrices como Carmen Cobeña, Margarita Xirgú o Lola Membrives, entre otras, llevarán a las tablas esta obra hasta los primeros años de 1930, cuya puesta en escena se reanuda durante la postguerra a partir de 1943. Pese a que los diseños carecen de fecha, sin lugar a dudas pertenecen a la primera época, previa a la contienda civil.

Francesc Labarta i Planas (1883-1963), además de dibujante fue ilustrador, paisajista, diseñador artístico industrial de mosaicos, vitrales y alfombras, destacó en la pintura mural, fue cofundador de la Agrupación Les Arts i els Artistes e incluso llegó a fundar su propia Academia de pintura.

**6.500 €**



2-[Primera edición completa de la historia general del mundo durante el reinado de Felipe II] **HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de.** (1549-1625), *Primera parte de la Historia general del Mundo ... desde el año de M.D.LIX hasta el de M.D.LXXIII.* Madrid, Luis Sanchez, 1601. Fol. [32], 617 págs. [i. e. 619] págs. --*Segunda parte de la Historia general del Mundo ... desde el año de MDLXXV hasta el de MDLXXXV.* Madrid, Pedro Madrigal, 1601 (en casa de Miguel Serrano de Vargas, 1600). Fol. [26], 475 págs. [i. e. 488] -*Tercera parte de la Historia general del mundo ... : desde el año de 1585 hasta el de 1598.* Madrid, Alonso Martin de Balboa, 1612. Fol. [8], 780 [i.e. 784], [34] págs. Portadas con escudos xilográficos. Encuadernación en piel de época con nervios y tejuelo dorados, con la lomera un tanto deslucida. Portada del primer volumen reforzada. Segundo volumen con los dos últimos folios con pequeñas pérdidas de texto apenas perceptibles por orificios de polilla. Tercer volumen impecable.



*Ex libris:* Manuel José Quintana (1711-1857), poeta, jurista, bibliófilo cuya biblioteca se diseminó y dispersó a su muerte al verse obligados sus descendientes a venderla para pagar las deudas familiares.

Primera edición, muy difícil de encontrar íntegra en el mercado. Crónica puntual de los sucesos acaecidos durante el reinado de Felipe II, cuya publicación se dilató en el tiempo. En 1606 se reimprimieron las dos primeras partes en Valladolid, versión más fácilmente localizable en venta, aunque no se llegó a imprimir la *Tercera parte*. Su interés aumenta por las informaciones que facilita de los momentos más delicados del Imperio español, así como noticias puntuales de América, Asia, África y el Mediterráneo en general.

Palau (114315-7) indica lo siguiente: “Gayangos advierte que en muchos ejemplares falta el capítulo XI del libro VII”. Pero al no seguir la tipobibliografía madrileña de Pérez Pastor, no se da cuenta que el ilustre bibliógrafo hacía referencia al expurgo inquisitorial que dicha obra había tenido en el siglo XVIII —realmente ya desde el *Índice* jesuítico de 1612, y posteriores en 1640, 1707, 1747 y 1790 (Cfr. Vilchez Díaz, 1986, n.º. 704)—, que censuró precisamente dicho capítulo que correspondía a la muerte de Inocencio IX “y de lo que se suele hazer quando el sacro Colegio de los Cardenales se encierra para elección del Pontífice” (págs. 263-263 de la *Tercera Parte*). Nuestro ejemplar está completo sin la censura. **3.600 €**

**3-[Dos raros impresos jesuíticos mexicanos seiscientistas en un volumen] *Reglas de la Compañía de Jesús*. 1698. Con licencia de los Superiores en la Puebla, en el Colegio del Espíritu Santo, por los Herederos del Capitán Iuan de Villar Real; apud *Exercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*. 1698. En el Colegio del Espíritu Santo. Encuadernación en piel marrón decimonónica con orla gofrada en planos. Cfr. Andrade, Ensayo, 802; Toribio Medina, La imprenta en Puebla, n.º. 196.**

En el caso de esta obra, de la que seguramente se hizo un tiraje no muy amplio, tan sólo se conoce un ejemplar conservado en la Biblioteca del San Ángel, B. M. (633). **3.600 €**

**4-Extraordinario Álbum fotográfico. “Academia General Militar. Dirección. Escuela Práctica de 1888”**

Álbum compuesto por 22 hojas con 24 fotografías a la albúmina (270 mm. x 170 mm.), presentados en un volumen realizado ex profeso en marroquin rojo, con el título dorado en plano superior y lomera, cabeza y cantos también en oro. **2.800 €**

Las fotografías representan escenas varias de la vida militar durante las prácticas en campo: montaje de tiendas y barracones, vista general del campamento, misa de campaña con asistencia de personal civil...



**5-[Importante compilación de papeles correspondientes a Mirueña, jurisdicción de Ávila: inventarios y compra-venta de varias heredades].**

Un total de 104 legajos datados del 3 de octubre de 1519 a 2 de abril de 1727, todos vinculados al Mayorazgo de los Saavedras, fundado por Beatriz Núñez Pamo, madre de Pedro de Mirueña.

En su mayor parte muy bien conservados, la mitad de ellos catalogados e inventariados en la primera mitad del siglo XIX en carpetillas individuales. Entre ellos cabe destacar la Copia de la escritura de la fundación de este Mayorazgo, y del testimonio dado por Gaspar Testa en Madrid a 4 de julio de 1591, sobre la Escritura de la fundación de Gaspar Suárez Dávila, año de 1526. **3.800 €**

**6-GONZÁLEZ DE SALCEDO, Pedro.** *Examen de la verdad, en respuesta a los tratados de los derechos de la Reyna Christianissima sobre varios estados de la Monarchia de España.* S.f., s.i.t. Folio. Frontispicio grabado por Villafranca.7h., 376 págs. Palau, (105834) lo fecha en 1670.

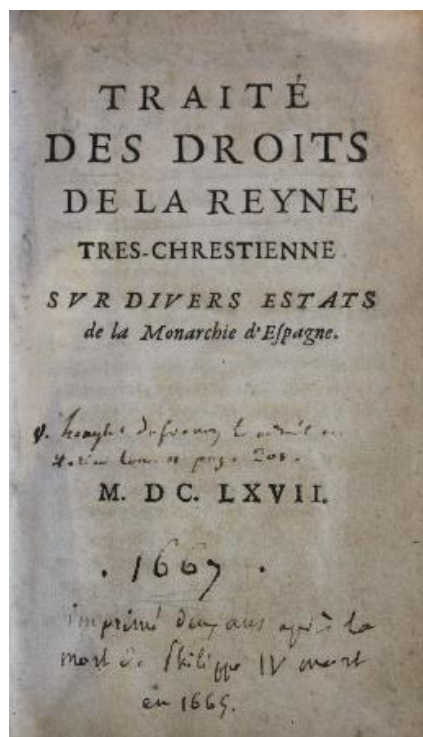


Jurista y Fiscal del Consejo de Castilla, entre otros cargos, en esta obra legitima con diversos argumentos jurídicos la renuncia efectuada por la infanta María Teresa de Austria, a instancias de su padre, Felipe IV, a cualquier derecho dinástico al trono español. Ante su matrimonio con Luis XVI el rey pretende asegurar así cualquier problema sucesorio. Pero a su muerte, en 1665, diversos tratadistas franceses pretenden declarar nula dicha renuncia, lo que impulsa a Salcedo a escribir esta obra. **2.200 €**

**6b-Traité des droits de la Reyne Tres-chrestienne sur divers estats de la Monarchie d'Espagne.** (s.i.t.) 1667. Octavo. 323 p. Error de numeración, de la 192 pasa a la 293. Pergamino. *Ex libris* de Emile Carlier (1849-1924), el renombrado escultor francés.

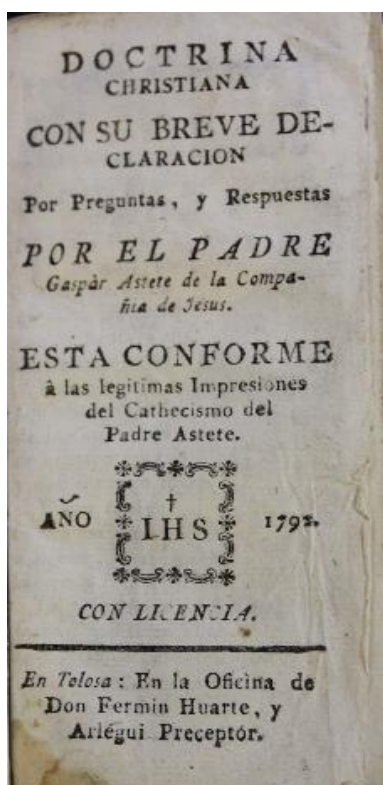
Raro tratado jurídico de gran alcance histórico para la monarquía española, puesto que se trata de invalidar la renuncia de María Teresa de Austria al trono de los Países Bajos. Palau (338829), sigue la referencia de L.T. Herissant dando la autoría a Antoine Bilain. Igual que en el ejemplar revisado por este, el nuestro contiene anotación manuscrita de época en igual sentido.

**1.500 €**



**7-ASTETE, Gaspar.** *Doctrina Christiana con su breve declaración. Por Preguntas y Repuestas por el Padre Gaspar Astete de la Compañía de Jesús.* Tolosa, Oficina de Don Fermín Huarte y Arlegui, 1792. 8°. 60 págs. Pergamino.

Muy rara edición de la doctrina de Astete, que no se recoge en Palau ni en CCPB. Son varias las ediciones tolosanas del XIX, pero ninguna conocida del XVIII. **650 €**



**8-BEDOYA, Fernando G.** *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España.* Madrid, Anselmo Sta. Coloma y Compañía, 1850. 4° mayor. 380 págs., 2h. Primera edición.

Ejemplar sin los 24 retratos de toreros; pero a cambio posee las 20 litografías de la obra *La fiesta española*, en cuya hoja final reza la siguiente leyenda: “Este álbum costa de las 20 láminas en las que se reseñan la lidia de reses bravas y se vende a 12 rs. en Sevilla en la imprenta y librería de José G..Fernández”. Palau, 26408. **600 €**

**9-CALMET. (Pseudónimo de Roca y Cornet, Joaquín).** *Las mujeres de la Biblia: Colección de láminas preciosísimas que representan las mujeres más célebres del antiguo y del nuevo testamento, abiertas en acero por los mejores artistas de Londres.* (Dos series en un volumen) Madrid-Barcelona, Razola-Imprenta y Librería Española, 1846-1847. Folio. 96 págs., 2h., 21 láminas, 80 págs, 5 láminas. Holandesa con nervios y dorados en lomo. Palau, 247462. **500 €**

**10-Carta de hum curioso da Universidade de Evora escrita, a outro curioso da Universidade de Coimbra,** *que pela sua repostas mostra as consequencias terriveis que nascem de alguns Confessores não guardarem o sigillo da confissaõ Sacramental.* Madrid, Herdeiros de Francisco del Hierro, 1746. 4º. 1h., 29 págs.

Curioso testimonio de impresión en lengua portuguesa en imprentas madrileñas en el s.XVIII. No aparece en Palau ni en CCPB **300 €**

**11-CERVANTES, Miguel de.** *The History and adventures of the renowned Don Quixote.* (5 volúmenes). London, Cooke, 1796-1797 (según consta a pie de grabados, aunque Rius, nº 565, piensa que se publicó en 1799). 12º. Contiene 17 grabados y cinco portadas ilustradas. Bellísima encuadernación de época en piel con lomos ricamente decorados, planos con ruedas doradas. Ex libris de Grace Tate. Un solo ejemplar conocido en CCPB y con falta de un grabado. Palau 52005.

La famosa edición de Cooke, publicada en entregas, tuvo dos tiradas en cada una de sus tres ediciones: las dos primeras en cinco tomos. La tirada de lujo, a la que pertenece la que presentamos, incluía portada ilustrada además de la estampa correspondiente a cada una de las 16 entregas. Difícil de encontrar completa, como en este caso. **1.000 €**

**12-CERVANTES, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Moya y Plaza, 1880. (Dos tomos). 16º. 22 págs., 532 págs. 2 h. + 10 págs., 578 págs. Encuadernación holandesa moderna con nervios, dorados y tejuelo en lomo, conserva rústica original. Alguna hoja del tomo segundo reforzada. Palau, 52172. **220 €**

**13-CERVANTES, Miguel de.** *Don Quichotte de La Manche. Edition réduite et mise a la portée de la Jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy.* Paris, Ch. Delagrave. Folio. 128 págs, 24 acuarelas. Bella edición con 24 acuarelas de Giffey, encuadernación en tela ilustrada. Cortes dorados. **190 €**

**14-CARVAJAL Y MELGAREJO, Luis (Marqués de Puerto-Seguro)** *Cosas de espadas.* Madrid, 1904. 8º. 61 págs. Holandesa con dorados en lomo.



Este opúsculo, de extrema rareza, con solo un ejemplar conocido en la Biblioteca Nacional, recoge la justificación que escribió el Marqués de Puerto-Seguro, primer Conde de Cabrillas, de su proyecto de espada militar: Espada Sable Puerto-Seguro para caballería. Su creación le valdrá la concesión en 1903 de la Cruz de Primera Clase al Mérito Militar con distintivo blanco. Palau no lo menciona y solo recoge de este autor *La espada en la actualidad*, publicada en 1910. **400 €**

**15-*Conmemoración del 18 de Julio en la Prisión central tabacalera. Santander.*** Palencia, Imprenta de Merino, 1939. 4°. 68 págs. Cartoné: en el plano superior reza “*Homenaje hecho a su director Don Federico López Lasanta. 1939*”. Con dedicatoria del propio director a su hermana. Palau no lo recoge.

Curiosa publicación realizada por los propios reclusos de la Prisión cántabra en homenaje a su director. Con fotografías de las fiestas conmemorativas del 18 de Julio, himno, descripción de las obras ejecutadas en el edificio, actividades y vida diaria... El antiguo depósito de Tabacos fue acondicionado en 1938 como Prisión para reclusos republicanos, volviendo a su anterior función posteriormente. **280 €**

**16-[Dos folletos de la Real Congregación del Santísimo Christo de S. Ginés de Madrid] *Constituciones de la Real Congregación del SSmo. Cristo de San Ginés de esta corte.*** Madrid, 1826. 4°. 88 págs. **Sumario de las indulgencias y gracias concedidas...** 1792. 16 págs. Ninguno de las dos obras aparece en Palau. **200 €**

**17-CORNEILLE, Thomas.** *L'amour a la mode.* Bruxelles, François Foppens, 1654. 16°. 103 págs. Extraordinaria encuadernación en marroquin azul, muy decorada en planos y lomo, cortes dorados.

Segunda edición de la comedia, mucho más rara que la primera, impresa esta vez en Bruselas: la primera se publicó en Rouen en 1653. Se trata de una adaptación al francés de la obra de Solís de Rivadeneyra, “*El amor al uso*”. **900 €**

**18-[Rara colección de 12 cuentos impresos en Nueva York] *Cuentos pintados para niños.*** Nueva York, Appleton y Cia, S.f. (c. 1890). 8°. Holandesa con dorados en lomo, conserva las encuadernaciones originales de cada cuento. Profusamente ilustrado. Se trata de un volumen que recoge 12 de los cuentos clásicos: *Los tres osos, El renacuajo paseador, El gato bandido, Simón el bobito, El pardillo, La Cenicienta, Aladino, Los tres gatitos, Pastorcita, La Venus Dormida, La pobre viejecita, Nene Pulgada.*

Hermosa colección de cuentos infantiles, en edición muy poco conocida. En plano superior aparece en dorado el nombre de la

propietaria "Isabel Bressler", reconocida arpista peruana, de renombre internacional. **360 €**

**19-DIEGO, Gerardo.** *Ángeles de Compostela. Poema.* Barcelona, Ediciones Patria, 1940. Folio. 24 f. Rústica.

Primera edición con dedicatoria autógrafa del autor a Paul Grimand. El poema fue escrito en 1936 pero no vio la luz hasta esta edición de 1940 de 650 ejemplares, con dibujos de J. Escassi y fotografías de Ksado.

**470 €**

**20-Facsímile del Cartel de la Corrida de Toros que a beneficio de los Santos Hospitales de esta Corte y al cuidado de los célebres matadores Joaquín Rodríguez Costillares y José Delgado (a) Hillo se celebró en Madrid el día 10 de Noviembre de 1777.** Madrid. Álvarez Hermanos. 1887.

**700 €**

**21-FOY, Maximiliano-Sebastián.** *Histoire de La Guerre de la Péninsule sous Napoléon. Atlas.* Paris, Baudouin Freres, 1827. 4°. 2h., retrato y 6 cartas desplegadas: Península, Portugal, Andalucía, Medina de Río-Seco, Roliça y Vimeiro. Primera edición. Palau, 94135.

La obra del General Foy sobre la Guerra de la Independencia, basada en sus experiencias, es fundamental desde el punto de vista del ejército francés. El atlas que aquí presentamos raramente se encuentra en mercado, aunque sí los cuatro volúmenes de texto. **400 €**

**22-GARCÍA NIETO, Robustiano.** *La procesión del Corpus en Béjar.* Salamanca, Francisco Núñez, 1903. 43 x 56 cm. Cartel impreso por ambas caras. Carpeta.

Se trata del primer intento de esbozo histórico de la tradición de los llamados "hombres de musgo" que desfilan en la procesión del Corpus en Béjar. Arranca sus orígenes en el periodo de la invasión sarracena: los habitantes de la ciudad se retiran a las montañas y, recubiertos de musgo, consiguen atravesar las murallas y reconquistar la plaza. Interesante recreación histórica de gran valor etnográfico. **200 €**

**23-GIL DA GAMA, Leonarda. (Pseudonimo de María Magdalena Eufemia da Gloria).** *Orbe celeste.* Lisboa, Pedro Ferreira, 1742. 8°. 20 h., 319 págs. Aunque Palau menciona otras obras de esta autora, no se hace eco de esta.

Primera edición de esta obra, en la que se alternan las composiciones en lengua castellana y portuguesa. Leonarda Gil de Gama (1672-1760), franciscana en el convento Nossa Senhora de Esperança de Lisboa, al igual que María do Ceo, es una de las poetisas barrocas del entorno

portugués más conocidas. Sus obras se encuentran muy raramente en comercio. Inocencio, V, p.345 **350 €**

**24-GIRARD, Antoine.** *Les peintures sacrees sur la Bible.* Paris, Antoine de Sommaville, 1665. Folio. 17 h., 475 págs., 1 págs. en blanco, 23 págs. Frontispicio grabado en cobre por Gilles Rousselet con diseño de Claude Vignon. 69 grabados al cobre con su texto. Holandesa con dorados en lomo. Varias hojas reforzadas, pequeñas faltas en margen externo de seis hojas. Hoja 239 facsimilada.

Esta edición de 1665 reproduce los grabados al cobre de *la Bible de Frizon* (1621) realizados por los mejores artistas del momento: Tavernier, Gaultier, Ziarnko, Mellan... **880 €**

**25-GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.** *Elucidario de Madrid.* Madrid, Renacimiento, 1931. 4°. Rústica. 443 págs. Primera edición. **130 €**

**26-[Primer manual de anatomía impreso en La Habana] GONZÁLEZ DEL VALLE, Fernando.** *Tablas de Anatomía arregladas para el uso de los discípulos de la Real Universidad Literaria de La Habana.* Habana, Don José Severino Boloña, 1839. 8°. 68 págs. Piel con tejuelo y dorados en lomo. Pequeña falta en portada con añadido en papel de época. No aparece en Palau.

Iniciador de la enseñanza superior de la cirugía en Cuba, González del Valle (1803-1899) pone en estas tablas a disposición de sus alumnos el resultado de sus investigaciones y trabajos como creador de la Cátedra de cirugía en la isla. Descendiente de una familia importante para la cultura cubana en general, fue un personaje trascendental para la enseñanza médica del momento. **850 €**

**27-[ Tres raras obras marianas en un volumen.].** *Oficio Parvo de Nuestra Señora la Santísima Virgen María.* Madrid. Pedro Marín. 1787. 3h., 1 h. de grabado, 144 págs.. **PALAFIX Y MENDOZA, Juan. HURTADO DE MENDOZA, Antonio** *Devocionario de María Santísima... con las oraciones dispuestas por el Excmo. D. Juan de Palafox y Mendoza; y al fin su Vida, compuesta en verso por D. Antonio Hurtado.* Madrid, Alfonso López, 1786. 8°. 1 h. blanca. 4h., 83 págs. 130 págs. Hermosa encuadernación en piel con nervios y dorados en lomera, planos decorados con ruedas y florones, cierres en bronce, cortes dorados.

La edición del Devocionario y la Vida no aparece en CCPB. Palau (117238) menciona una edición de Alfonso López para la obra de Hurtado de Mendoza, sin fecha, con solo 150 págs. Tampoco recoge el Oficio Parvo. **600 €**

**28-SAN ISIDORO.** (Dos obras en un volumen). *Sententiarum libri III emendati, et notis illustrati per Garsiam Loaysa. – Chronicon ... emendatum, scholisq illustratum per Garciam de Loaisa.* Taurini, apud Baptistam Beuilaquam, 1593. 4°. 11 págs., 450

págs.; 4h., 96 págs., 6h. Encuadernado en pergamino a la romana. Texto enmarcado. Escudos xilográficos en portadas. Palau, 292085 y 292084.

Esta edición es buscada por los comentarios de García Loaysa y Girón (1534-1599), arzobispo de Toledo. Nombrado por Felipe II preceptor de su hijo el príncipe Felipe, también ostentaría los cargos de Limosnero Real y Capellán Mayor. Formaría parte del consejo real que Felipe II legó a su hijo; éste, movido por la ambición del Duque de Denia, lo disolvería, a pesar de la negativa de Loaysa a abandonar su cargo, postura que le valdría la admiración de Quevedo, entre otros.

**29-LANGLE, Marqués de. (FLEURIOT, Jean Marie Jérôme).** *Voyage en Espagne.* Paris, Munier, 1803. 4º. 3h.,8 págs., 343 págs., 20 págs. Encuadernado en papelón de época. Palau, 92171.

La obra del Marqués de Langle, publicada por primera vez en 1784, es una crítica de las costumbres, política, religión del pueblo español; ante las quejas del rey Carlos III el gobierno francés no tuvo más remedio que ordenar quemar todos los ejemplares en 1786. Se tradujo a varios idiomas aunque no al español. Esta edición presenta la característica de estar publicada posteriormente a la prohibición. **220 €**

**30-LÓPEZ DE AYALA, Pedro.** *Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III.* (Dos tomos). Madrid, Antonio de Sancha, 1779. Piel con tejuelos y dorados en lomo. Grabado del Rey Juan I al inicio de cada tomo. Ex libris en portada. 4º mayor. 52 págs., 612 págs.+ 28 págs., 664 págs. Palau, 140779. **800 €**

**31-MACHADO, Antonio.** *Poesías.* Paris, Michel Laguens editeur, 1979. 39 x 43cm. 4h., 16h. Ejemplar número 46 de una tirada de 60. Rústica con estuche en tela. Firma autógrafa del editor, fotógrafo y dibujante Laguens, de Marcel Gili y del tipógrafo Fequet-Baudier.

Edición de bibliofilia de extrema rareza. Presenta una Terre de Marcel Gili, escultor, pintor y profesor de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Paris. **900 €**

**32-MALENGREAU, A. Auguste.** *Voyage en Espagne et coup d'oeil sur l'état social, politique et materiel de ce Pays.* Bruxelles, Victor Devaux et Cie, 1806. 4º. 1h., Retrato de Isabel II, 5 págs., 257 págs. Holandesa con dorados en lomo. Exlibris de A. de S. Ferriol y de E. Berthoin. Seis láminas y retrato.

Libro de viajes sobre España que arranca su recorrido en Burdeos, pasando por País Vasco, Burgos, Valladolid, Madrid, con especial hincapié en el toreo, Toledo, Córdoba, Sevilla, Valencia y Barcelona. En la segunda parte trata sobre diversos aspectos sociales y políticos de España, comercio, armada... Raro en comercio. Palau, 147798. **700 €**

**33-MASCARDI, Iosephi.** *De probationibus.* Francofurti ad Moenum apud Ioannem Saurium, Impensis Rulandiorum & Nicolai Rothii. 1607. (Tres tomos). Folio. 8h., 560 págs., 46f. + 6h., 566 págs., 42h. + 6h., 542 págs., 37 h. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Pergamino. **680 €**

**34-MARTÍNEZ MONTIÑO, Francisco.** *Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería.* Madrid, Joseph Doblado, 1809. 8°. 4 h., 480 págs. Piel con dorados y tejuelo en lomo. Palau, 155380. **420 €**

**35-[Cancionero espiritual en retorromance] MARTINUS, Johannes,** *Philomela quai ais Canzuns Spirituales sün divers temps & occasions : in part da noev componidas & in part our da autras linguas vertidas, drizadas la plü part à 4. vuschs in las melodias dal cudesch Musical da l'Revd: Sgr. Iohan Vilhem Simler da Turi,* Stampa à Tschlin in Engadina bassa, Tras Nuot. Ianet, 1684. 8°. 18 hs., 216 fols. (+ 4 hs.), 26 hs. Encuadernación original restaurada en piel gofrada sobre tabla con cierres; algunas hojas con pequeños refuerzos en el vértice superior, las dos últimas laminadas. Los folios 200, 203-205 facsimilados.

Primera edición de este *Cancionero* retorromance con numerosas partituras, raro en el mercado, de impresión popular con tipos de diverso formato y tamaño, de ahí que la mayoría de los ejemplares presenten faltas. La obra se remata con la historia de Abraham (Gen. 22) y un epitafio en verso dedicado a Martino Martini. **540 €**

**36-MÉRIMÉE, Prosper.** *L'Espagne & ses gitans.* Paris, Pierre Gaudin, 1956. Folio. 91 págs. Ejemplar nº 153 de una tirada de 225 en chiffon de Rives. En rama y estuche.

Bella edición de coleccionista, con 12 bellos diseños de Chimot, autor también de la introducción. **460 €**

**37-MÉRIMÉE, Prosper.** *Carmen.* Barcelona, Orbis, 1945. 4°. Se presenta en estuche y encuadernado en piel con hierros dorados en lomo y ambos planos. Corte superior dorado. Ilustrado con grabados al aguafuerte de Marta Ribas. Ejemplar nº 63 de 200, en papel de hilo Guarro. **280 €**

**38-MURGUÍA, Manuel.** *Los precursores.* La Coruña. Imprenta de La Voz de Galicia. 1886. 8°. 276 págs. Encuadernación holandesa con nervios y dorados en lomo; conserva la rústica original. **350 €**

Edición muy rara y estimada de la principal obra de Murguía, creador de la Real Academia Gallega en 1906 e impulsor del *Rexurdimento gallego*, en la que describe personajes de la vida cultural gallega del momento.





**39-NUÑEZ PORTUGUES, Ambrosio.** *Tractado repartido en cinco partes principales que declaran el mal que significa este nombre Peste, con todas sus causas y señales prognosticas y indicativas del mal.* Coimbra. Diego Gomez Loureyro. 1601. Cuarto. 12 h., 123 f., 60 f. 4 h. Portada manuscrita, la original impresa y tres hojas de preliminares facsimiladas. Encuadernación en piel con nervios y dorados en lomo, restaurada. Palau, 263220.

Este portugués, catedrático en la Universidad de Salamanca, fue muy reconocido por sus comentarios a los tratados hipocráticos. Esta obra se encuadra dentro del corpus de literatura loiomológica surgida a la zaga del foco de peste que asola la Península en 1599. En este caso el autor se centra en el ámbito portugués y, como otros físicos de su época, resalta la importancia de los cometas y otras señales externas como auguradoras de pestes y desgracias varias. **700 €**

**40-Opúsculos legales del Rey Don Alfonso el Sabio, publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia.** ( Dos volúmenes). Madrid, Imprenta Real, 1836. 4ºmayor. 2 h., 12 págs., 474 págs. + 2 h., 352 págs. Holandesa con nervios y dorados en lomo. *Ex libris* del Conde de Torreonaz y sello de César Alejandro Martínez. Palau, 201848. **380 €**

**41-PEREA, Daniel.** *A los toros. Album compuesto de 28 acuarelas... con la explicación de cada suerte en español, francés e inglés conteniendo además la Marcha de la Manolería.* Barcelona, Hermenegildo Miralles, 1894. Tela decorada. Palau, 218271. Primera edición.

**700 €**

**42-QUARLES, Francis.** *Emblems Divine and Moral; together with Hieoglyphicks of the Life of Man.* London. Midwinter. Bettefworth and Hitch, 1736. 8º. 4 h., 376 págs. Holandesa con dorados en lomería.

Hermosa edición con 95 grabados, publicada por primera vez en 1635 por el famoso poeta inglés. Son difíciles de encontrar los ejemplares con todos sus grabados. **400 €**



**43-QUINDALÉ, Francisco. (Pseudónimo de Francisco de Sales Mayo).** *Diccionario gitano. Primera parte. Los gitanos y su dialecto. Epítome de gramática gitana. Vocabulario calo-castellano.* Madrid, Oficina tipográfica del hospicio, 1867. 8°. 2h., 76 págs., 2h., 76 págs. Tela con dorados en lomo. Primer y único tomo publicado. Palau, 244642.

Francisco de Sales Mayo, médico y novelista español, fue también corresponsal en Londres. Además de varias novelas escribió el Diccionario Gitano y una Gramática gitana. **240 €**

**44-*Retrato de los jesuitas formado al natural por los más sabios y más ilustres cathólicos. Juicio hecho de los jesuitas.*** Tres partes en un volumen. Madrid, Gabriel Ramírez - Viuda de Eliseo Sánchez - Francisco Mariano Nipho, 1768-1769. 4°. Holandesa moderna. Palau, 263220. **270 €**

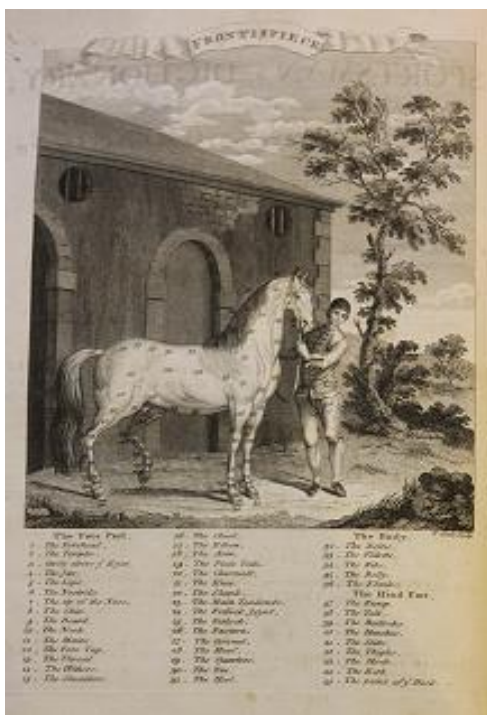
**45-RODRÍGUEZ LANDEYRA, Francisco. GALIAY, Francisco.** *Versión y crítica de la relación del Sitio de Zaragoza del T. General Barón de Rogniat, jefe del servicio de Ingenieros del Ejército sitiador.* Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4°. 302 págs. con los cuatro planos a doble página en color y desplegable, habitualmente ausente. Holandesa con dorados en lomo. Palau, 274156. **220 €**

**46-SAMANIEGO, Felix María.** *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado.* Tomo I y II. Salamanca, Vicente Blanco. 8°. 231 págs., 8 págs. Pergamino. Palau (288797) lo data en 1830. **280 €**

**47-SIMONS, Théodore.** *L'Espagne.* Paris, F. Ebhardt, 1881. Folio mayor. 8 págs., 373 págs. Con 335 grabados de Alexandre Wagner, 38 fuera de texto. Holandesa con nervios y dorados en lomo. Palau, 314164.

El ejemplar posee en primera hoja blanca una colección de entradas de las Plazas de Toros de San Sebastián y Sevilla, F.C.U.Y.O. de la Habana, Fábrica de Tabacos de Sevilla, sillas en paseos públicos de Madrid, entrada al Museo Nacional de Pintura y Escultura del Prado, tranvías de Sevilla, Lisboa y Barcelona... fechados en su mayoría en 1891. **600 €**

**48-TALAMANCO, Juan.** *La merced de María Coronada o María Santísima coronada Reyna dela Merced o Misericordia.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgad, 1850. 4°. 3h., 1h. de grabado de Flauger, 210 págs. Escudo en portada. Palau 326732. **300 €**



**49-*The sportsman's dictionary; or the Gentleman's companion for town and country.*** London, Fielding and Walker, 1778. Folio. Piel con nervios y tejuelo.

Primera edición de este gran diccionario que comprende terminología de caza, equitación, pesca, adiestramiento de perros... Alston, XVIII-4, 146. **580 €**

**50-TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Vicente.** *Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de África. Escrito en los años de 1783 y 1784 por el brigadier de la Real Armada...* Madrid, Imprenta Nacional, 1847. 4º. 60 págs., 248

págs. Piel con decoración en dorados en el lomo. Palau, 332934.

Tercera edición de la obra de Tofiño, más escasa y rara en mercado que la primera de Ibarra de 1787 y la segunda de la Imprenta Real de 1832.

**400 €**

**51-TORRE, Guillermo de.** *Literaturas europeas de vanguardia.* Madrid, Caro Raggio, 1925. Palau, 335376.

Primera edición con dedicatoria autógrafa al también escritor Dominique Braga. Esta obra está considerada como la más importante muestra del autor, experto en literaturas de vanguardia, y es un referente para entender esta corriente estética.

**580 €**

**52-UNAMUNO, Miguel de.** *Niebla.* Madrid, Renacimiento, 1914. 4º. 313 págs. Listado de "lectores" autógrafos en página blanca final. Rústica. Primera edición. Palau, 343926.

**550 €**

**53- VADÉ, Mr. De.** *Zadig o el destino. Historia oriental.* Salamanca, Francisco de Tójar, 1804. 8º. 284 págs. Piel con tejuelo y dorados en lomo.

**300 €**

**54-VERNEAU, René.** *Cinq années de Séjour aux Iles Canaries.* Paris, A. Hennuyer, 1891. 4º. 16 págs., 412 págs. 42 grabados, 4 planchas y un mapa desplegable. Holandesa con nervios y filetes dorados en lomo, esquinas en piel. Conserva encuadernación original en rústica reforzada. Palau, 360734.

**300 €**

**55-VIGNOLA, Giacomo.** *Regles des cinq ordres d'Architecture de Vignolle, reveues, augmentées & reduites de grand en petit Volume par la Muet.* Paris, 1684. 8º. 2 h., 101

págs. Pergamino con pequeña pérdida en plano inferior. 50 planchas de grabado. **750 €**

**56-VIO CAIETANO, Tomás de.** *In quatuor evangelia ad Graecorum codicum fiden emendata, Commentarii luculentissimi, ad sensum literalem quam maxime accommodati.* Lyugduni, apud Gulielmum Rovillum, 1573. 8°. 24 f., 503 f. Papelón de época.

Teólogo dominico italiano, el reformador Tomás de Vio (1468-1534) fue un defensor en sus comentarios bíblicos del método histórico para esclarecer la verdad. A pesar de ser un reputado teólogo y escritor, los españoles Melchor Cano y Ambrosio Catarino, entre otros, refutaron sus comentarios a los evangelios, y lograron que esta obra fuese censurada por la Universidad de París. **430 €**

**57-WECKER, Johann Jakob.** *De Secretis Libri XVII. Ex variis authoribus collecti, methodiceque digesti...*, Basilea, s.l. (pero Petri Perne), 1582. 8°. XLVIII hs., 962 (i.e., 960) págs. Encuadernación original en pergamino. Portada facsimilada al igual que la págs. 267-8, dedicadas *Ad venerum foeminis excitandam*. Numerosos grabados incluidos en el texto. Ferguson, 1906, II, 533; Partington 1961, 2, 29.

Wecker (1528-1586) fue un ilustre profesor de latín y lógica en Basilea, y posteriormente ejerció la medicina en Colmar. Traductor del *De' Secreti* de Alessio Piemontese, compuso a su zaga su libro de secretos, auténtica enciclopedia científica renacentista, compendio misceláneo de saberes varios, como física, química, medicina, astrología, matemáticas, música, artes mecánicas, magia, etc. El ejemplar que presentamos es la edición príncipe, de gran rareza, que da paso a un total de al menos 11 ediciones latinas, 12 francesas, 3 inglesas posteriores. **1.000 €**

**58-Vocabulario del dialecto jitano, con otra porción de curiosidades.** Valencia. Imprenta y Librería de Jimeno. 1847. 8°. 12 págs., 95 págs. Encuadernación en cartóné.

Augusto Jimenez publica su primer *Vocabulario del dialecto jitano con cerca de 3.000 palabras* en Sevilla en 1846. La edición posterior de 1853 aparece como "*Segunda edición*". Esta variante intermedia presenta pequeñas diferencias con respecto a las sevillanas, de hecho Palau (372375) la cita sin atribuirle a este autor, cosa de todo punto improbable. **380 €**



LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI – ANA FORTES

C/ Compañía, 43. SALAMANCA 37002

Tfnos: 923 215 630 – 658 795 614

[munduslibri@ono.com](mailto:munduslibri@ono.com)

[www.munduslibri.com](http://www.munduslibri.com)

Las condiciones de venta son las acostumbradas en el comercio de librería anticuaria.

Los precios son netos, 4% de IVA no incluido en precio.

Nº Cta. Caja España IBAN: ES54 2096 0560 12 3202169700 BIC: CSPAES 2 LXXX.



